

**Методические рекомендации по организации и проведению
акций, мероприятий, событий
Общероссийского общественно-государственного
движения детей и молодежи «Движение первых»
в пилотных дошкольных образовательных организациях
Республики Татарстан (в соответствии с календарным планом тематических
дат и праздников Движения Первых на 2024-2025 учебный год Примерной рабочей
программы воспитания в дошкольной образовательной организации)**

декабрь 2024 года

Общие рекомендации по проведению событий Календаря Движения Первых.

В рамках реализации событий Календаря первичные отделения Движения Первых и воспитатель пилотной подготовительной группы ДОО организуют информационную кампанию через цифровые сообщества (Вконтакте, Телеграм).

Участники-обучающиеся Движения Первых и их наставник обсуждают дату и место проведения мероприятия. Наставник, связавшись с заведующим ДОО и воспитателем пилотной подготовительной группы, утверждает дату и место проведения мероприятия.

Участники-обучающиеся Движения Первых совместно с наставником определяют количество организаторов (не менее двух), согласуют сценарий, этапы проведения. Далее наставник согласует с заведующим детского сада и воспитателем пилотной подготовительной группы ДОО все планы участников-обучающихся.

Участники-обучающиеся Движения Первых и наставник должны убедиться, что событие реализуемо в условиях ДОО.

Процесс подготовки и проведения координируется наставником участников-обучающихся и воспитателем пилотной подготовительной группы ДОО. Важно определить, кто будет ответственным за подготовку перечня необходимых материалов. За несколько дней до события Календаря, участникам-обучающимся Движения Первых рекомендуется провести репетицию в своей школе. За час до мероприятия в ДОО необходимо подготовить зал и все необходимые материалы.

Важно заранее получить от родителей участников разрешение на публикацию фото и видеоматериалов в общих чатах пилотной группы ДОО и первичного отделения ОО, а также в чате республиканского проекта «ДОО в Движении Первых».

В конце каждого пройденного мероприятия рекомендуем провести рефлексию для выявления уровня осознания ребенком содержания пройденного материала, а также совершенствования образовательного процесса, ориентируясь на личность каждого дошкольника. Воспитатель может выбрать предложенные ниже или использовать свои варианты рефлексии.

1.«Солнышко». Ребенку необходимо закончить предложение: «Мое настроение похоже на...»: солнышко; солнышко с тучкой; тучку; тучку с дождеком; тучку с молнией. Для подсказки на доске прикреплены соответствующие рисунки.

2. «Цветик-семицветик». Дети выбирают для себя лепесток, цвет которого наиболее подходит к цвету настроения. Затем все лепестки собирают в общий цветок.

3.«Свободный микрофон». Любой ребенок по желанию может высказаться о проведенном мероприятии, держа в руках микрофон: «Я узнал...» «Если бы я был волшебником, то сегодня (исправил, сделал, добавил, похвалил...)).»

Творческая мастерская «Оказание первой помощи игрушке»

Творческая мастерская «Оказание первой помощи игрушке» посвящена Дню добровольца (волонтера) в России, который отмечается 5 декабря. Этот праздник направлен на привлечение внимания общественности к такому важному делу, как волонтерство – безвозмездная помощь на благо общества.

Ценности Движения: Добро и справедливость; Взаимопомощь и взаимоуважение; Дружба.

Цель: формирование у детей представления о значении помощи и поддержки, развитие навыков заботы и ответственности через игру в оказание первой помощи игрушкам.

Задачи:

- показать значимость работы волонтеров и роль добра в обществе;
- способствовать развитию чувства милосердия, ответственности и желания заботиться о других;
- познакомить детей с основами оказания первой помощи;
- развивать у детей навыки аккуратного обращения с игрушками;
- развитие игровой деятельности, воображения, творческого мышления;
- содействие совместной деятельности воспитанников дошкольных образовательных организаций и учащихся общеобразовательных организаций, педагогического и родительского сообществ, приобщение к активной деятельности Движения Первых.

Целевая аудитория: дети пилотных подготовительных групп ДОО, участники-обучающиеся Движения Первых, представители педагогического и родительского сообществ.

Формат: очный.

Сроки проведения: 5 декабря 2024 года.

Описание: Творческая мастерская «Оказание первой помощи игрушке» проводится совместно с участниками-обучающимися Движения Первых и представителями педагогического и родительского сообществ.

Участники-обучающиеся Движения Первых рассказывают детям пилотных групп о Дне добровольца (волонтера) в России, о важности милосердия, заботы и взаимопомощи.

Волонтер – это человек, который помогает другим людям безвозмездно, не за деньги и не ради награды. Волонтеры могут помогать пожилым людям, ухаживать за животными, убирать мусор в парках или участвовать в разных добрых делах. Они делают это потому, что хотят сделать мир лучше и приносят радость другим. Дети будут учиться быть добрыми помощниками волонтеров.

Участники-обучающиеся Движения Первых объясняют, что не только люди, животные, птицы, растения, насекомые могут болеть или получать травмы, попадать в трудные жизненные ситуации, но даже игрушки. Называют причины их «болезней»: неправильное обращение, безразличие, грубое отношение. Проводится разговор о том, как можно помочь игрушкам.

В каждой семье заранее проводится беседа на эту тему. Дети пилотных групп вместе с родителями выбирают сломанную игрушку и приносят их в детский сад.

Участники-обучающиеся показывают детям несколько игрушек, которые выглядят грустными или «ранеными». Спрашивают у детей что случилось, а дети отвечают какую травму получила игрушка и как ей помочь «выздороветь» (у мишки сломана лапка, кукла упала и ушиблась и др.). Участники-обучающиеся предлагают детям оказать первую помощь и вспомнить как правильно помогать тем, кто попал в беду.

Как помочь мишке со сломанной лапкой? – Наложить бинт на поврежденную лапу медведя.

Что сделать, если кукле порезали пальчик? – Прикрепить пластырь на царапину у куклы.

Как починить машинку, которая перестала ездить? – Починить колесико у машинки с помощью клейкой ленты.

После каждого вопроса дети предлагают свои варианты решений, а участник-обучающийся объясняет правильный способ действий.

В процессе творческой мастерской дети «лечат» (ремонтируют) свои игрушки. Они делятся в команды по 5 человек. В каждой команде есть один волонтер в лице участника-обучающегося Движения Первых. Дети по очереди приносят ему свою игрушку и просят помочь. Волонтер узнает причины возникшей проблемы и вместе с хозяином игрушки оказывает первую медицинскую помощь (пришивает пуговицу, части игрушки, делает укол, поит лекарством и др.), дает рекомендации (бережно относиться и заботиться о «здоровье» игрушек).

Убедитесь, что все используемые материалы безопасны для детей.

Важно следить за эмоциональным состоянием детей во время игры, чтобы избежать страха перед ситуациями, связанными с травмами.

В конце мероприятия участники-обучающиеся и воспитатель подготовительной группы хвалят детей за проявленную заботу и креативность, обсуждают с детьми об их впечатлениях и просят поделиться историями о том, как они помогают своим близким в реальной жизни. Подводится итог. Общее фото.

Рекомендуем использовать следующий алгоритм:

- прописать этапы проведения творческой мастерской;
- составить список необходимых материалов (сломанные игрушки, игрушечные медицинские принадлежности, инструменты для ремонта игрушек, одежда волонтера), определить ответственных за их подготовку;
- уточнить количество детей в пилотной подготовительной группе ДОО;
- определить ответственных за подготовку зала (стулья, столы, экран, музыкальный центр), фотосъемку;
- фотографии, при согласии родителей, разместить в общих чатах пилотной группы ДОО, первичного отделения ОО, а также в чате республиканского проекта «ДОО в Движении Первых».

Также участники акции могут разместить свои фото в личных страницах в социальных сетях с официальными хештегами *#Миллиондобрыхдел* *#ДвижениеРТ* *#ДвижениеПервых* *#ПервыеВСадиках* *#РодныеЛюбимыеРТ*

В результате проведения творческой мастерской «Оказание первой помощи игрушке» дети развивают:

- социальные навыки: учатся проявлять заботу о других, нести ответственность за свои действия и помогать тем, кто нуждается в поддержке; работать в команде;
- навыки оказания первой помощи: хотя дети не обучаются реальным медицинским навыкам, они могут узнать основы того, как можно оказать первую помощь себе или другим в трудных жизненных ситуациях;
- мелкую моторику, креативность, воображение, коммуникационные навыки.

Рекомендации к фотографиям:

- формат: JPG, PNG или GIF;
- минимальное разрешение фотографии: 510x228 пикселей;
- ориентация: горизонтальная;
- отсутствие посторонних предметов в кадре.

Творческая мастерская «Художники Татарстана»

Творческая мастерская «Художники Татарстана» посвящена Международному дню художника, который отмечается 8 декабря. Этот праздник направлен на привлечение внимания на вклад художников в культурное развитие общества.

Ценности Движения: Культура и искусство; Патриотизм и историческая память.

Цель – знакомство с культурой и искусством Татарстана.

Задачи:

- расширить кругозор детей через знакомство с творчеством художников Татарстана;
- воспитывать уважение к культурному наследию своего народа;
- развить творческие способности, стимулировать фантазию и воображение у детей через создание собственных произведений искусства;
- развить мелкую моторику рук через выполнение различных видов творчества;
- способствовать развитию наблюдательности и внимания к деталям;

- формировать эстетический вкус;
- содействие совместной деятельности воспитанников дошкольных образовательных организаций и учащихся общеобразовательных организаций, педагогического сообщества, приобщение к активной деятельности Движения Первых.

Целевая аудитория: дети пилотных подготовительных групп ДОО, участники-обучающиеся Движения Первых, представители педагогического сообщества.

Формат: очный.

Сроки проведения: 8 декабря 2024 года.

Описание: Творческая мастерская «Художники Татарстана» проводится совместно с участниками-обучающимися Движения Первых и представителями педагогического сообщества.

Участники-обучающиеся Движения Первых рассказывают детям пилотных групп о Международном дне художника.

В каждой семье заранее проводится беседа на эту тему. Дети пилотных групп вместе с родителями рассматривают иллюстрации в книгах, обсуждают их.

Участники-обучающиеся рассказывают о том, что Татарстан славится своими талантливыми художниками, картины которых украшают не только музеи, но и книги, журналы. Мы предлагаем остановиться на творчествах Баки Урманче, Хариса Якупова, Тавиля Хазиахметова и др. Если в районе, в котором проходит занятие, есть местные художники, рекомендуем их пригласить на встречу или немного рассказать и об их творчестве.

Участники-обучающиеся показывают портреты художников, их картины. Узнают у детей, что они видят на картине, какие цвета преобладают на ней, какое настроение передает картина, что им больше всего понравилось в работах?

Во время творческой мастерской дети сами создают свои собственные шедевры. Участники-обучающиеся со своим наставником и воспитателем подготовительной группы помогают детям, и учат их экспериментировать с цветами и формами.

Далее предлагаем обсудить работы. Для этого необходимо узнать, кто хочет показать свою работу и рассказать, что он изобразил; какие эмоции вызывает его работа; легко ли было рисовать; есть ли среди его картин те, которые напоминают ему о чем-то знакомом?

После завершения творческой мастерской рекомендуем организовать презентацию работ. Пусть каждый ребенок покажет свою картину, аппликацию и расскажет, что именно он хотел изобразить, что было самым сложным при создании этой работы, какую эмоцию они получили во время работы?

Все работы выставляются на стенд, где их смогут посмотреть родители и другие воспитанники детского сада.

В конце мероприятия участники-обучающиеся и воспитатель подготовительной группы хвалят детей, обсуждают с ними об их впечатлениях. Подводится итог. Общее фото.

Рекомендуем использовать следующий алгоритм:

- прописать этапы проведения творческой мастерской;
- составить список необходимых материалов, определить ответственных за их подготовку;
- уточнить количество детей в пилотной подготовительной группе ДОО;
- определить ответственных за подготовку зала (стулья, столы, экран, музыкальный центр), фотосъемку;
- фотографии, при согласии родителей, разместить в общих чатах пилотной группы ДОО, первичного отделения ОО, а также в чате республиканского проекта «ДОО в Движении Первых».

Также участники акции могут разместить свои фото в личных страницах в социальных сетях с официальными хештегами *#ДвижениеРТ #ДвижениеПервых #ПервыеВСадиках*

Рекомендации к видам работ:

Рисование акварелью, пластилином, карандашами – создание картины.

Аппликация – изготовление коллажа.

В результате проведения творческой мастерской «Художники Татарстана» дети развивают:

- мелкую моторику: при рисовании, лепке, создании аппликаций, они тренируют пальцы и руки;
- умение видеть красоту: через знакомство с работами художников дети начинают понимать, что такое красота и гармония, учатся замечать интересные детали в окружающем мире;
- воображение и фантазию: творчество позволяет детям придумывать новые образы и сюжеты. Это развивает их воображение и способность мыслить нестандартно;
- самовыражение: дети учатся выражать свои мысли и чувства через рисунки, а это очень важно для их эмоционального развития;
- навыки общения и сотрудничества: во время занятий дети работают вместе, обсуждают идеи, делятся материалами;
- любознательность и интерес к культуре: знакомясь с художниками Татарстана, дети узнают больше о своем родном крае, его традициях и искусстве, что пробуждает в них интерес к изучению культуры;
- терпение и усидчивость: чтобы завершить творческий проект, нужно потратить время и приложить усилия. Дети учатся терпению и умению доводить начатое дело до конца.
- ценностное отношение к искусству: дети начинают понимать ценность художественного труда и учатся уважать труд других людей.

Рекомендации к фотографиям:

- формат: JPG, PNG или GIF;
- минимальное разрешение фотографии: 510x228 пикселей;
- ориентация: горизонтальная;
- отсутствие посторонних предметов в кадре.